**Приемы работы с детьми в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области по ФГОС | Интегрированные приемы работы с дошкольниками |
| Социально-коммуникативное развитие — образовательная область, реализация которой направлена на усвоение социальных норм, осознание детьми моральных и нравственных ценностей, формирование навыков саморегуляции, необходимых для уверенного вхождения в социум.  Данное направление развития не классифицируется как элемент непосредственной образовательной деятельности, но формирование эмоционального интеллекта — способности к сопереживанию, восприимчивости, готовности прийти на выручку — осуществляется во время обсуждения различных дисциплинарных ситуаций, познания мира, знакомства с произведениями художественной литературы. | В рамках социально-коммуникативного развития традиционно используют различные способы передачи информации дошкольникам — текстовый, визуальный, аудиальный. Это обуславливает выделение таких форм педагогической работы по направлению:   1. Моделирование ситуаций выбора с последующим обсуждением действий персонажей. В ходе беседы дошкольники дают оценку поступкам героев, рассуждают, как стоило бы вести себя в таких условиях. 2. Игры с правилами, сюжетно-ролевые игры: дошкольникам дается право по очереди руководить действиям воспитателями или других малышей из группы. 3. Наблюдение, исследование, экспериментирование. |
| Познавательное развитие — сфера педагогического воздействия, направленного на повышение уровня любознательности детей дошкольного возраста, удовлетворение их познавательных потребностей и расширение системы детских представлений о мире:   * предметах и объектах окружающей действительности (размере, цвете, объеме, количестве, связях — понятиях целого и части; * пространственных и временных рамках, особенностях причинно-следственной связи); * о культуре родной нации, традициях, праздниках; * о других народах, планете Земля и космосе. | При реализации познавательного комплекса дошкольников превалирует познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность.  Рекомендуемые приемы работы:   1. Все виды активности, основанные на принципе «вижу-действую»: наблюдение, экспериментирование, исследования, экскурсии. 2. Прием «Знаете ли вы?»: развивающие беседы, чтение познавательной литературы, проектная деятельность. 3. Коллекционирование, создание альбомов и выставок, проведение встреч с интересными людьми. |
| Речевое развитие — консолидация форм работы, способствующих скорейшему овладению дошкольниками средствами общения (формирование связной речи, обогащение словаря, совершенствование интонации и произношения, построение моно- и диалогических высказываний). | Способы педагогического воздействия, способствующие речевому развитию дошколят, выполняются параллельно по трем направлениям:   1. Подготовка к письму: создание ритмических рисунков, штриховка, написание элементов букв в сетке, тренировка мелкой моторики. 2. Овладение речью как средством коммуникации: проведение артикуляционной гимнастики, расширение активного словаря в ходе знакомства с книжкой культурой, экскурсионной активности, подготовки выставок, проведения бесед на различные темы. 3. Подготовка к обучению чтению: дифференциация звуков, выявление последовательности звуков в словах, проведение звуко-буквенного анализа простых слов в игровой форме. |
| Художественно-эстетическое развитие — формирование ценностно-смыслового восприятия, базовых знаний дошколят о различных видах искусства, способности к восприятию действительности через призму эстетического оценивания, художественного вкуса. В контексте данного образовательного направления осуществляется всестороннее творческое развитие воспитанников. | Ввиду наличия значительных различий между направлениями художественно-эстетического развития целесообразно классифицировать продуктивное взаимодействие по трем группам:   1. Изобразительная деятельность (создание коллективных творческих поделок — панно, альбомов, выставок; освоение точечных  в ходе групповой и индивидуальной работы, знакомство с полотнами знаменитых художников). 2. Музыка (слушание лучших произведений детских композиторов, исполнительство — разучивание песен, знакомство с простыми музыкальными инструментами, театрализация, организация музыкальных праздников и развлекательных мероприятий). 3. Художественная литература (слушание высокохудожественных прозаических и поэтических произведений, неродных сказов, проведение книжных выставок). |
| Физическое развитие — образовательное направление, в рамках реализации которого осуществляется удовлетворение физиологической потребности дошкольников в движении, формирование опорно-двигательной системы, укрепление мышечного корсета, совершенствование общей координации движений, гибкости, мелкой моторики, становление ценностных установок касательно ведения здорового образа жизни. | Педагогическое воздействие предусматривает организацию безопасной и содержательной физической активности дошкольников, соответствующей возрастным психофизическим особенностям, что достигается посредством создания условий для систематического выполнения воспитанниками простых движений (ходьба, прыжки, бег, повороты и другие комплексы, которые постепенно усложняются) с последовательным переходом от демонстрации к озвучиванию словесных команд.  Реализация физкультурного комплекса осуществляется во время целевых занятий, во время выполнения физкульминуток, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, а также при организации подвижных игр, поисковых квестов, игр с элементами соревнований, развлекательных мероприятий, театрализаций. |